



Le guide
du patrimoine
Mondevillais









Le guide du patrimoine Mondevillais



Ce guide vous invite à (re)découvrir Mondeville au travers de son patrimoine d'hier et celui de demain. Car le patrimoine s'enrichit, se préserve, se réinvente au rythme d'une ville qui change, laissant des empreintes plus ou moins persistantes dans le paysage et les usages. Ce guide vous propose d'en remonter le fil. Je vous souhaite donc de belles promenades en suivant les flèches qui parcourent désormais la ville et vous signalent les endroits remarquables qui la composent.

Hélène Mialon-Burgat

	LE PATRIMOINE architectural	4
	LE PATRIMOINE culturel	24
	LE PATRIMOINE vert	30
	LE PATRIMOINE de demain	36
	le plan PATRIMOINE	41



3000 ans avant J.C.

Les fouilles archéologiques démontrent une occupation continue de l'espace depuis le bronze final.

HISTOIRE DE MONDEVILLE

V^e siècle après J.C.

Il ne demeure que le village Saint-Martin, situé au Sud-Sud-Est de Mondeville. Un oppidum (espace de refuge public) gaulois a également été découvert à l'Est du chemin de la Cavée (ancien lieu-dit de la Masse).

VII^e siècle après J.C.

Le village Saint-Martin connaît un nouvel essor. L'église dédiée à Saint Martin est édifiée, elle est agrandie au IX^e. Mais le village est abandonné au XII^e.

Le site de Saint-Martin de Trennecur a fait l'objet de fouilles dont la valeur archéologique est de renommée internationale. Ces travaux ont servi de base pour la reconstitution du chantier archéologique expérimental Ornavik.

989

Richard I^{er} de Normandie fait donation à l'abbaye de Fécamp de la cure située sur le domaine d'un seigneur scandinave, Amun ou Amundi. Le nom d'Amundivilla (Hamundivilla Mondevilla) apparaît alors. Elle regroupe six paroisses :

- Saint-Martin (abandonné au XII^e) ;
 - Notre-Dame-du-Pré (puis des-Près) ;
 - Sainte-Madeleine ;
 - Saint-Denis ;
 - Notre-Dame-de-la-Fontaine ;
 - Sainte-Paix (réunie à la paroisse de Vaucelles en 1718).
- Le hameau de Clopée fut rattaché à la paroisse Saint-Martin de Colombelles de 1781 à 1849.

II^e millénaire

Au II^e millénaire, surtout après l'abandon de Saint-Martin, le village se concentre au bord du Plateau et dans les terres les moins inondables de la vallée. Il s'agit alors d'un chapelet de hameaux constitués de petites maisons à un étage aux murs de plaquettes et de moellons recouvertes d'un toit en ardoise, parfois en forme de coque de bateau renversée.

XVII^e siècle

Mondeville se développe et s'agrandit autour de Notre Dame des Prés puis autour de deux quartiers existants sous Napoléon : la rue des Roches et la rue Émile Zola.

XVII^e - XVIII^e siècle

Des pavillons de chasse, appelés châteaux sont construits (château de Bellemaist, Vast...). La qualité des prairies et des maraîchages pousse les habitants à se concentrer durant neuf siècles sur les rives de l'Orne et du Biez.

Fin XVIII^e - XIX^e siècle

Mondeville se tourne vers une société plus urbaine

- 1779 : creusement d'un nouveau cours du lit de l'Orne pour faciliter l'accès au port de Caen
- 1855 : la première gare de Caen est construite à Mondeville puis abandonnée en 1858. Mondeville accueille de nombreux cheminots dans les années 1870 (cité Marlaud et rue Varlin (les Charmettes).
- 1893 : premier bureau de poste
- 1905 : inauguration de la Mairie et d'une école rue chapron.

XX^e siècle

- Mondeville connaît un essor démographique et se mue en ville industrielle.
- 1909 : August Thyssen achète des terrains sur le Plateau.
- 1910 : il fonde la Société des hauts-fourneaux de Caen.

- 1913 : l'usine sidérurgique est construite sur les terrains de Colombelles.
- 1917 : elle devient la Société normande de métallurgie (SNM) puis en 1925, la Société métallurgique de Normandie (SMN).
- 1913-1930 : la cité ouvrière du Plateau est créée
- 1925 : l'Armée aménage un complexe pyrotechnique, la Cartoucherie, au château de Valleuil.
- 1928 : Une grande partie du domaine de Bellemaist est lotie pour former les Charmettes (ancienne Cité Loucheur).
- 1931 : la COFAZ (COmpagnie Française de l'AZote) fait construire une usine d'engrais (actuelle halle d'athlétisme Michel d'Ornano).
- 1935 : nouvelle Poste
- 1936 : Église de Marie-Madeleine Postel
- 1944 : pendant les bombardements, les Mondevillais se réfugient dans les carrières de la rue des Roches. La cité du Plateau est partiellement détruite et de nouvelles maisons sont construites.
- 1954-1958 : construction de la résidence du Parc (rénovée en 2013) et de la rue Laennec sur une partie du domaine de Bellemaist.
- Création des quartiers :
 - > 1955-1991 : Charlotte-Corday
 - > 1963 : Résidence Pasteur
 - > 1980 : Bois de Claquet
 - > 1992 : la Vallée Barrey
 - > 1990 : Hauts de Mondeville
- 2000 - 2017 : rénovation du Centre-Ville
- 2015 : Médiathèque Quai des Mondes
- Horizon 2030-2050 : Valleuil et Presqu'île

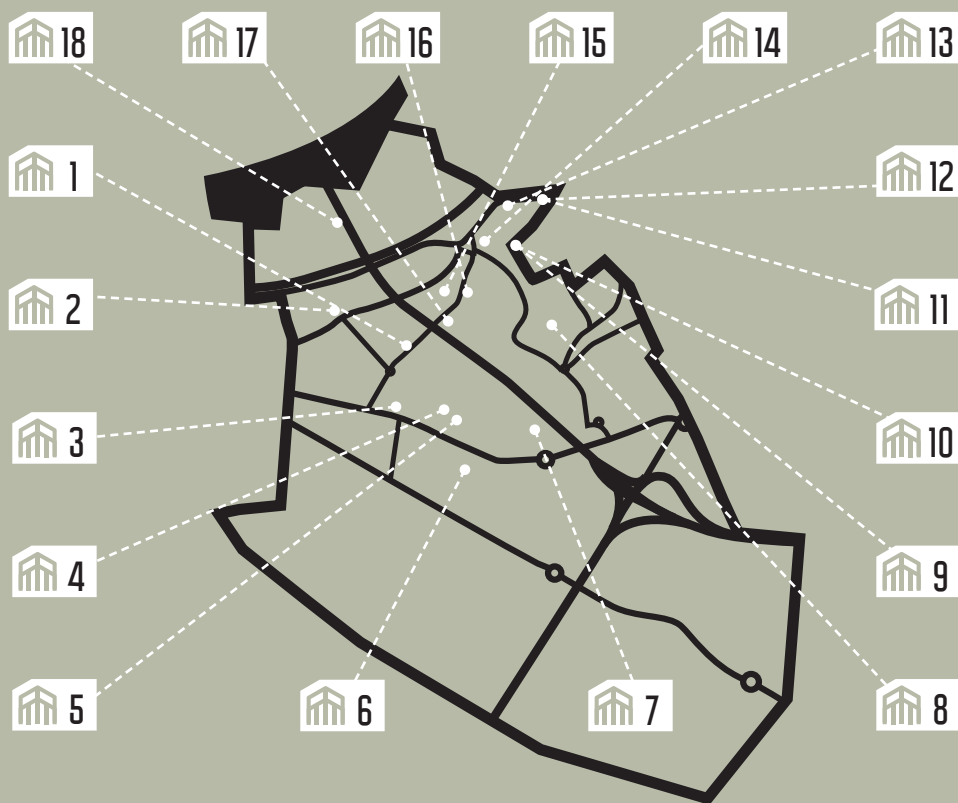
DÉVELOPPEMENT ÉCONOMIQUE

Années 50 : Z.A de l'Espérance
Années 60 : Z.A de Coulomb
Années 70 : Z.A Henri Spriet
Années 70 : Z.A de Mondeville, Cormelles et Grentheville
Années 80 : Z.A.C. de la Vallée Barrey
Années 90 : Z.A.C de l'Etoile
1970 : Ouverture de Supermonde, 1^{er} hypermarché de l'agglomération
1995 : Supermonde devient Mondeville 2
2013 : ouverture de Mondevillage



LE PATRIMOINE architectural

**Des châteaux du XVII^e
aux maisons ouvrières
du Plateau, du four
à ban médiéval à la
médiathèque Quai
des Mondes, chaque
édifice dévoile un
chapitre de l'histoire
de notre ville.**



- | | | | | | |
|---|------------------------------------|-------|----|--------------------------------------|-------|
| 1 | Ancienne Mairie _____ | p. 6 | 10 | Conciergerie _____ | p. 15 |
| 2 | Maison du Peuple _____ | p. 7 | 11 | Rue de l'Hôtellerie _____ | p. 16 |
| 3 | Hameau du Four à ban _____ | p. 8 | 12 | École des Tilleuls _____ | p. 17 |
| 4 | Grange aux Dîmes _____ | p. 9 | 13 | Grands Bureaux _____ | p. 18 |
| 5 | Château de Valleuil _____ | p. 10 | 14 | Ancien hameau de Clopée _____ | p. 19 |
| 6 | Halle Michel d'Ornano _____ | p. 11 | 15 | Château de Bellemaist _____ | p. 20 |
| 7 | Château du Vast _____ | p. 11 | 16 | Toit coque de navire... _____ | p. 21 |
| 8 | Cité du plateau _____ | p. 12 | 17 | Quai des Mondes _____ | p. 22 |
| 9 | Demeure du directeur _____ | p. 14 | 18 | Viaduc de Calix _____ | p. 23 |



1

RUE CHAPRON



L'ancienne Mairie

Cette mairie, couplée à un groupe scolaire, fut construite en 1905 sous le mandat d'Albert Viel. Elle est ensuite dotée d'un clocheton. En 1988 est construit l'Hôtel de Ville actuel, situé en face, rue Chapron. Les mariages continuent néanmoins d'y être célébrés. L'école élémentaire rénovée a été inaugurée en 2013 par M. Raymond Aubrac et porte le nom de son épouse, la résistante Lucie Aubrac.





La Maison du Peuple

Cette propriété seigneuriale a été construite vers 1740-1750 pour abriter un pressoir à cidre. Elle est appelée Maison du Peuple depuis la Révolution car des clubs révolutionnaires s'y donnaient rendez-vous. Ce bâtiment municipal restauré en 1985 est aujourd'hui nommé Salle Pierre Esnault, en hommage à son ancien gardien, résistant fusillé en 1942.



3

RUE ÉMILE ZOLA



Le hameau du Four à ban

Jusque dans les années 1910, Mondeville n'est qu'un petit village rural composé de plusieurs hameaux. L'un des principaux est le hameau du Four à Ban, sur la route de Rouen (actuelle rue Emile Zola), organisé autour d'un ancien four de boulanger à proximité de l'église Saint-Denis.



Four à ban : fin XII^e siècle. Four 'banal' « appartenant au suzerain », « commun aux habitants du village ». L'usage de ce four destiné à la cuisson du pain était obligatoire pour tous les habitants dépendant du seigneur de Mondeville.



La Grange aux Dîmes

Une grange dîmière, grange dîmeresse, souvent aussi nommée grange aux dîmes est un bâtiment qui avait pour fonction, entre autres, de servir à entreposer la collecte de la dîme, impôt de l'ancien régime portant principalement sur les revenus agricoles collectés en faveur de l'Église catholique. Bâtiment datant du XVII^e siècle, elle devient une grange roturière à la Révolution. On y engrange soigneusement les récoltes de la communauté villageoise. Aujourd'hui, elle appartient à des propriétaires privés.



Le Château de Valleuil

Demeure du XVII^e siècle ayant appartenu à la famille Tillonbois de Valleuil. En 1925, l'armée aménagea un complexe pyrotechnique, la Cartoucherie, dans le domaine du château. Il servit de base à l'armée allemande pendant l'occupation. Propriété militaire de 1967 à 2009, le domaine de Valleuil abritait l'établissement central de matériel de mobilisation du service de santé des armées. Un centre unique en France où étaient conditionnés les trousseaux de soins et le matériel médico-chirurgical destinés à l'armée. Depuis, les militaires ont quitté le site et celui-ci accueille un EHPAD et prochainement un collège et des logements.



Le Château du Vast

Cette robuste demeure campagnarde fut construite au XVII^e siècle pour servir de pavillon de chasse. Une partie du domaine, proche de la demeure, fut transformée en haras par la famille Viel en 1882. Un vaste portail très ouvragé et une allée arborée donnent accès au château qui appartient toujours à une famille d'éleveurs de chevaux de trot. L'ancienne chapelle de la demeure a été transformée en pigeonnier.



L'ancienne Usine à engrais, Halle Michel d'Ornano

Ce bâtiment à la structure de type Eiffel, est construit en 1929 et, jusqu'en 1973, abrite une usine de fabrication d'engrais, propriété de la COFAZ. L'entrepôt sert alors de stockage de blé. En 1995, la Ville décide de transformer le bâtiment en halle d'athlétisme, inaugurée en mars 2002. Depuis, cette halle a acquis une renommée nationale et elle accueille de nombreux athlètes et un grand meeting international en début d'année.



6

RUE MAURICE LEGAL



7

CHEMIN DU VAST



La cité ouvrière du Plateau

Cette ancienne cité ouvrière est créée au début du XX^e siècle par la Société Métallurgique de Normandie pour loger ses employés. Elle est à cheval sur 3 communes : Colombelles, Giberville et Mondeville. Si l'usine a fermé en 1993, le quartier reste fortement marqué par son héritage architectural et son organisation spatiale qui incarne la pyramide sociale de l'usine. C'est particulièrement vrai dans le secteur de la cité-jardin, réalisée suivant les plans de Jacques Devaux. Elle illustre les formes d'organisation sociale du paternalisme industriel :

Le quartier des villas ¹ le long du coteau boisé à proximité de la route de Cabourg. Ce sont des demeures de style néo-normand

entourées de grands jardins et qui bénéficient d'une belle vue sur la campagne environnant Caen. On peut inclure dans ce type d'habitat la maison du directeur, vaste demeure située au cœur d'un parc arboré de 3ha (cf. au dos)

Les maisons des contremaitres ² autour de la rue Centrale et de la Grande rue. Séries de maisons jumelées par deux et bordées de petits jardins. Certaines étaient également dotées de balcons, dans la rue qui porte leurs noms. Ces maisons sont construites en pierre de Caen.

L'habitat ouvrier ³ à proprement dit vers la rue du Bois ou dans la Cité des Roches. Séries de maisons barres avec un jardin situé non pas derrière mais devant les maisons.



1



2



3



Les carrières

Les plus anciennes carrières, sur le site de Saint-Martin, datent de l'époque gallo-romaine. On a pu dénombrer trois façons d'extraire la pierre :

- par puits et chambres souterraines : mode d'extraction principal dans le quartier des Housseaux (actuel Charlotte Corday) du XIII^e au XVII^e siècle.
- par exploitation à ciel ouvert à flancs de coteaux du XIII^e au XV^e siècle à la Madeleine, au four à ban et aux Charmettes.
- par galeries souterraines ouvertes à flanc de coteaux à Clopée et aux Roches.

Grâce à la proximité de l'Orne, la pierre de Mondeville et de Caen a pu être exportée en Angleterre afin d'y construire notamment la tour de Londres, la Cathédrale et l'Abbaye de Westminster.

Les carrières urbaines de Caen ferment au cours des XVII^e et XVIII^e siècles. Le tremblement de terre du 30 décembre 1776 en est sûrement la cause. Elles ont alors eu d'autres utilités :

- glacières au XVIII^e siècle,
- geôles sous la révolution,
- cave à vin pour la coopérative de la SMN avant la seconde guerre mondiale,
- abri de 9000 personnes lors des bombardements des alliés en juillet 1944,
- chambre frigorifique pour un grossiste,
- cellier des propriétaires actuels.





La demeure du directeur de la SMN

Ancienne maison du directeur général de la SMN, construite en 1912-1913, sur les plans d'Alexandre Durville, de style néo-normand. En 1988, cette vaste demeure entourée d'un parc arboré de 3 hectares a été réhabilitée en maison de retraite (« La feuilleraie ») puis en logements privés et sociaux.



La Conciergerie

Cette maison abritait le concierge dont les services étaient à l'usage personnel de la famille du directeur de la SMN pendant la période d'activité de l'usine.



10

RUE DE LA CONCIERGERIE



11

RUE DE L'HÔTELLERIE



L'ancienne Bibliothèque³

Ouverte en 1952 sous le nom de Bibliothèque de l'Amicale du Personnel, elle déménage en mars 1961 dans ses locaux actuels, auparavant annexe de l'Hôtellerie. En 1969, elle devient la Bibliothèque du Comité d'Entreprise de la SMN. À partir de 1993, la Ville gère l'équipement culturel jusqu'en 2015, année d'ouverture de la médiathèque Quai des Mondes. En septembre 2016, la gestion de cet espace est confiée à l'association Vivre Ensemble au Plateau pour y développer un espace de vie associatif et mémoriel.



L'Hôtellerie²

Construite en 1913 pour abriter un restaurant réservé aux cadres de l'usine et un hôtel pour les cadres visiteurs, ce bâtiment de style néo-normand accueille actuellement l'Orchestre Régional de Normandie. Il intervient régulièrement auprès de tous les publics : écoles, collège, lycée Jules Verne, EHPAD...

La Renaissance¹

La Renaissance fut construite en 1938-1939 par la Société Métallurgique de Normandie afin de divertir ses employés logés dans la cité ouvrière. Détruite pendant la Bataille de Normandie, elle fut réhabilitée en 1949. La Renaissance devint alors un cinéma-théâtre jusqu'aux années 1970. Entre 1973 et 2003 elle est utilisée pour des usages variés : réunions, restauration scolaire, répétitions de l'école de musique du SIVOM. Depuis 2005, c'est une association qui gère cette salle de spectacle, dédiée à la musique, au théâtre, à l'art circassien et à la danse. Un festival d'art de rue, *Plateaux éphémères*, refait vivre la place des Tilleuls chaque dernier week-end de mai.



École d'apprentissage

Créée en 1923 au sein de l'usine, elle a contribué à forger une véritable culture ouvrière. Un nouvel ensemble de bâtiments accueille les apprentis à partir de 1950, chemin de Mondeville, à Giberville.



L'École des Tilleuls

Les écoles primaires « garçons et filles » de la SMN ouvrent leurs portes en 1922 pour les enfants dont les parents habitent le Plateau. Elles comprennent alors quatre classes. L'ancienne école ménagère construite en 1929 est transformée en restaurant scolaire par la ville de Mondeville en 1996-1997.



12

RUE DES ÉCOLES



13

RUE DES ÉCOLES



Les Grands Bureaux

Cet édifice fut construit entre 1912 et 1913 sur les plans de Jacques Durville pour regrouper les services nécessaires au fonctionnement de la SMN. Il fut transformé en hôpital militaire complémentaire pendant la Première Guerre Mondiale. Le bâtiment a été reconverti en logements en 1999.



Les postes de garde

Les postes de garde de l'ancien site de la Société métallurgique de Normandie (SMN), se situent à l'entrée du Plateau et de l'actuel campus technologique EffiScience de Colombelles.



L'ancien hameau de Clopée

Auparavant sur Colombelles, ce hameau, situé au bord de l'Orne au pied d'un coteau et d'anciennes carrières de pierre est depuis 1849 rattaché à la commune de Mondeville. C'est d'ici qu'autrefois, les Anglais et les Normands extraient la pierre qui servit à bâtir certains des plus beaux édifices et monuments religieux de Londres. Le bâtiment ci-contre appartient, à la fin du XVIII^e siècle, à Gabriel Moisson de Vaux, botaniste et homme politique, qui y a créé un jardin composé de plantes de toute provenance, se servant des excavations comme d'une serre naturelle.

Ces édifices sont privés et non visitables. Merci de ne pas importuner les propriétaires.



15

RUE DU DOCTEUR LAENNEC



Le Château de Bellemaist

Le château de Bellemaist fut construit au XVII^e siècle, par la famille Turgot, déjà propriétaire de nombreux châteaux aux alentours de Caen. C'est alors un pavillon de chasse. Le château a longtemps été habité par cette famille. Anne-Etienne Michel Turgot, écuyer de la reine Hortense, y meurt en 1840. Il fut ensuite le siège de la maison Bouchon (sucrierie) et M. Le Meilleur y organisa la défense passive pendant le débarquement. Il est aujourd'hui le siège du CRI.





Maison au toit en forme de coque de navire renversée

C'est au cours du XVI^e siècle que la technique de fabrication des toits en carène de bateau renversée prend son essor en France. Ces charpentes « à la Philibert Delorme », architecte français de la Renaissance qui leur a donné son nom, s'inspirent de la forme des carènes de navire. Cela permettait de profiter de l'intégralité des combles pour le stockage des denrées, notamment pour le fourrage lors de la construction de granges.

Cet édifice est privé et non visitable. Merci de ne pas importuner le propriétaire.



17

RUE CALMETTE



Quai des Mondes Médiathèque / Pôle social

Quai des Mondes a la particularité d'être à la fois une médiathèque qui propose de nombreux supports (livres, Cds, DVD), mais également un pôle social qui accompagne les habitants dans leur quotidien. Grâce à de vastes volumes et des espaces pour tous les publics, sublimés par de remarquables effets de transparence, l'architecte Jean Marc Viste (cabinet Nord/Sud) a pleinement réussi à conférer à ce bâtiment sa vocation d'ouverture sur le monde. Le bâtiment a été inauguré le 16 octobre 2015, en présence de Fleur Pellerin La Ministre de la Culture et de la Communication.

Le viaduc de Calix

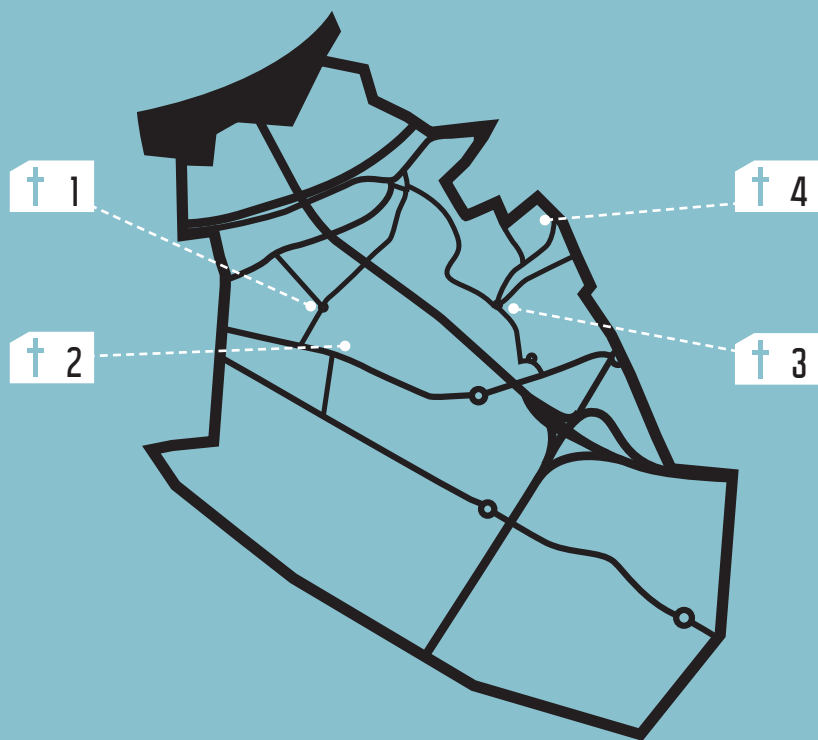
Sa construction a débuté en 1971. Il mesure 1200 m de long sur une hauteur de 38 m. Il enjambe la presqu'île, vaste territoire qui connaîtra de profondes mutations dans les prochaines années. Son inauguration a eu lieu le 13 décembre 1975.





LE PATRIMOINE **culturel**

**D'époque,
d'architecture
ou de vocation
différentes,
chaque église
de Mondeville
dévoile une histoire
singulière.**



- 1 Église Sainte Marie Madeleine Postel _ p.26
- 2 Église Saint Denis _____ p.27
- 3 Église Notre Dame des Prés _____ p.28
- 4 Chapelle Notre Dame des Travailleurs _ p.29



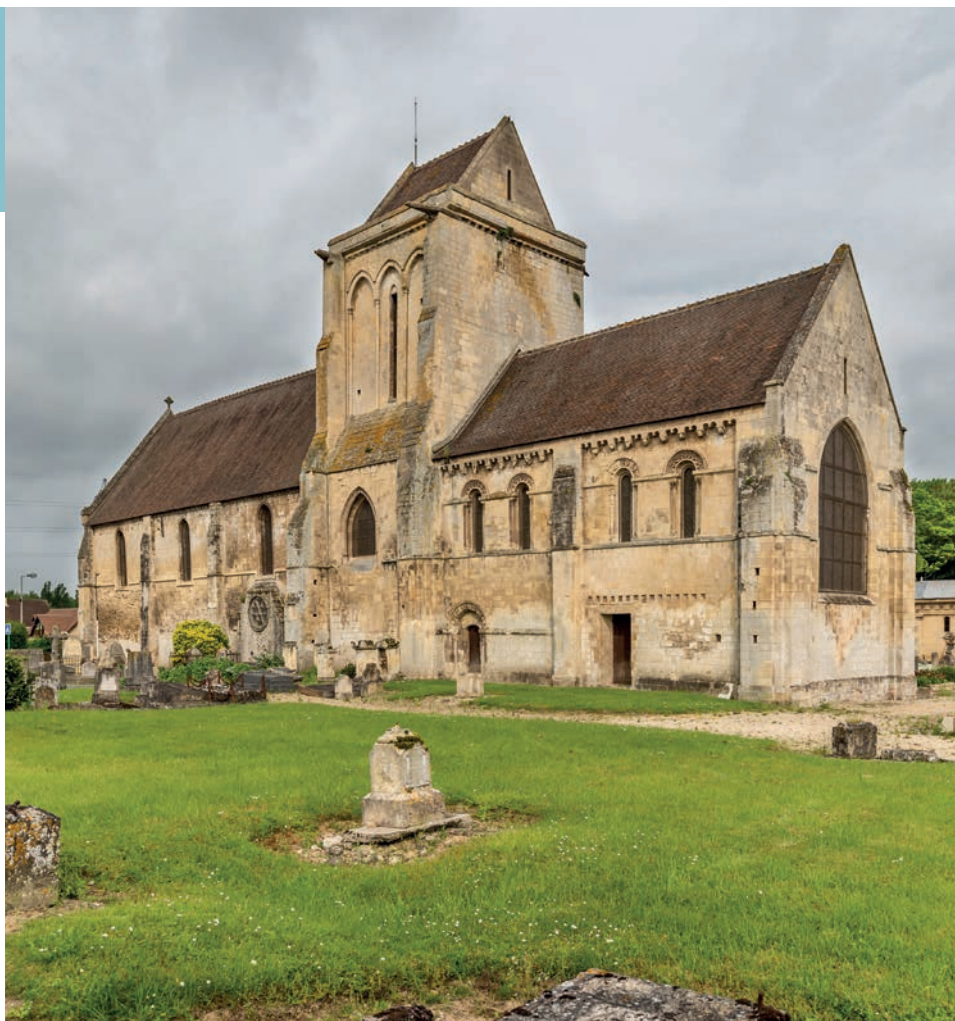
L'Église Sainte Marie Madeleine Postel

Marie-Madeleine Postel, née Julie Françoise-Catherine à Barfleur le 28 novembre 1756 et morte à Saint-Sauveur-le-Vicomte le 16 juillet 1846, est une sainte catholique, fondatrice de la Congrégation des sœurs des Écoles chrétiennes de la Miséricorde en 1807. L'église Marie Madeleine Postel est le premier édifice religieux de la région construit en béton, par Pierre Auvray (architecte) en 1935-1936. Le presbytère date du XVIII^e siècle.



L'Église Saint Denis

Vestiges dont on ignore la véritable destination d'origine (église, chapelle ou colombier). Elle est nommée dans d'anciens textes « l'église d'hiver ». En effet, le cimetière de l'Église Notre Dame des Prés étant régulièrement inondé en hiver, des défunts auraient été enterrés autour de cette chapelle. Le bâtiment, à l'abandon, a été acheté par la municipalité en 1989 et restauré en 1991-1992.



L'Église Notre Dame des Prés

Cette Église romane du XII^e et XIII^e siècles, est le seul édifice mondevillais classé au monument historique en 1913. Le caractère exceptionnel de cet édifice réside dans un gisant (sculpture funéraire) reposant sous une arcature, creusée à même l'épaisseur du mur, que l'on peut admirer à l'intérieur.



Le gisant



La Chapelle Notre Dame des Travailleurs

Chapelle fut bâtie dans les années 40 sous l'impulsion des prêtres de la Mission de France. La SMN fournit les matériaux nécessaires à sa construction et elle est construite par des employés de la SMN, à titre bénévole. Elle symbolise la renaissance du quartier du Plateau, détruit pendant les bombardements de 1944.



LE PATRIMOINE **vert**

**À l'abri des regards,
Mondeville conserve
un vaste espace
de nature riche
d'une flore et d'une
faune variées où se
côtoient promeneurs,
joggeurs et jardiniers
qui cultivent
passionnément leur
lopin de terre.**



- 1 Parc Municipal du Biez _____ p. 32
- 2 Parc Charlotte Corday _____ p. 33
- 3 Jardins municipaux _____ p. 34



Le Parc du Biez

Poumon vert de la ville, traversé par le Biez et composé d'un marais et de jardins municipaux, il offre un magnifique cadre pour la balade, les pique-niques, les sorties en famille. Situé de part et d'autre d'un périphérique qui se fait oublier, il abrite une flore préservée, typique des milieux humides et une faune riche et diversifiée constituant un écosystème à la fois dense et fragile.



Le Parc Charlotte Corday

Espace de nature situé au départ de la vallée sèche, c'est une ancienne vallée d'herbage pauvre qui s'étendait du stade Varin jusqu'à Cormelles-le-Royal. Il est devenu l'endroit privilégié du sport-loisir et des familles depuis la mise en place d'un parcours sport-santé et l'installation de nombreux jeux pour les enfants.



1

Les Jardins municipaux

Implantés sur différents sites de la commune, les 110 jardins municipaux sont l'héritage du passé maraîcher de Mondeville. Ils sont attribués par la Ville aux Mondevillais qui ne possèdent pas de terrain et permettent à des familles de pratiquer le jardinage

et de produire leurs légumes dans un environnement naturel, reposant et convivial.

- **Le Parc du Biez**¹ (rue des roches)
- **La gronde**², route de Giberville
- **Rue du marais**³



Le Canal



La source du Biez

Le Canal et l'Orne

Le Canal est creusé parallèlement à l'Orne et relie le Bassin Saint Pierre au port de Ouistreham. Il mesure 14 km de long et comporte deux écluses, sa profondeur est de 10m et sa largeur peut atteindre 200m. Il a été inauguré en 1857 par Napoléon III.

L'Orne est le deuxième plus important cours d'eau normand après la Seine (170 km). Il prend sa source dans l'Orne au hameau de Sévilly. Il parcourt 140 km avant de se jeter dans la Manche, entre Sallenelles et Ouistreham.



LE PATRIMOINE de demain

**Demain,
deux grands
quartiers
façonneront un
territoire ouvert
sur l'art urbain,
patrimoine
éphémère qui
s'offre à tous.**



- 1 Presqu'île _____ p. 38
- 2 Valleuil _____ p. 39
- 3 Arts urbains _____ p. 40



La Presqu'île

Ce projet s'étend sur plus de 600 ha. Il intègre la Presqu'île, jusqu'au pont de Colombelles, le centre reconstruit de Caen, les berges côté Hérouville-Saint-Clair, et la zone d'activité de Calix de Mondeville, où l'on projette de construire 460 logements, 430 m² de surfaces de vente, et 2 500 m² de surfaces tertiaires ou locaux d'activités, et d'accueillir

1 040 habitants. Un plan guide du projet a été élaboré par l'agence d'architectes Hollandaise MVRDV. Ce document préfigure de la future organisation de cet univers urbain. À Mondeville, c'est à Cœur Calix, sur l'ancien site des abattoirs, au pied de la Cavée, que seront construits 460 logements sur 17 hectares. Une première phase de reconquête d'un territoire d'avenir.



Valleuil

L'ancien site des armées fait place progressivement à un nouveau quartier en cœur de ville.

L'EHPAD La Source

Ouvert en 2015, cet équipement destiné aux personnes âgées dépendantes accueille également une unité spécialisée pour les personnes atteintes de la maladie d'Alzheimer.

2018 : Le nouveau collège

Le nouveau collège est attendu pour la rentrée 2018. Il remplacera le collège Guy Liard situé rue Albert Bayet à Mondeville, dont les locaux datant de 1968 ne permettent plus d'offrir des conditions d'accueil satisfaisantes pour les élèves et les équipes éducatives.

Des logements

Des logements seront construits pour proposer des solutions d'hébergements adaptés aux besoins des Mondevillais.



EHPAD La Source



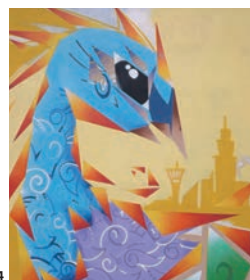
Gravity Jam 2016



Photo © Bruno Néel



Collage réalisé par Murmure Street

Fresque réalisée
par le service Jeunesse

L'art urbain

L'art urbain est un mouvement artistique contemporain qui regroupe toutes les formes d'art réalisées dans la rue ou dans des endroits publics. Il englobe diverses techniques telles que le graffiti, la réclame, le pochoir, la mosaïque, le sticker, l'affichage voire le *yarn bombing* (tricot-graffiti) ou les installations... La Ville de Mondeville encourage le développement de ces pratiques qui transforment les murs en galeries éphémères offertes à l'appréciation de chacun.



Découvrez le patrimoine mondevillais en suivant les clous en forme de flèche qui balisent le parcours. Ils indiquent un bâtiment / lieu remarquable ou vous donnent la direction à suivre.



Rue Chapron
Tél. 02 31 35 52 00
www.mondeville.fr
contact@mondeville.fr

Remerciement à l'Images Club Paul Langevin et Pierre Scola.